

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

TERRA D'ESILIO TERRA D'ASILO GLI EBREI IN SARDEGNA

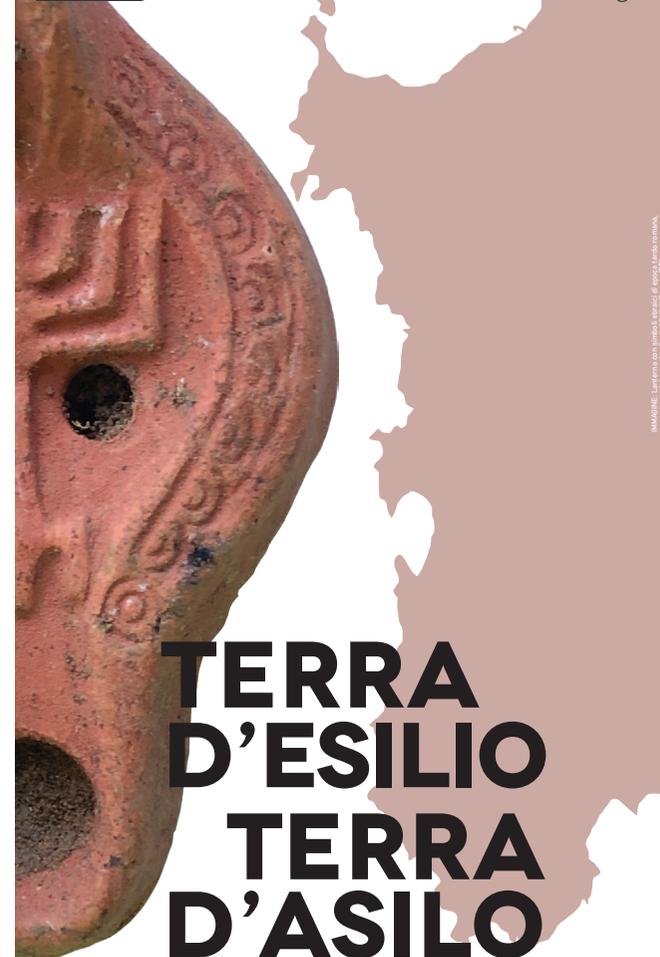
La presenza degli ebrei in Sardegna è stata ed è oggetto di attente e talvolta problematiche indagini archeologiche, epigrafiche, storiche, archivistiche, antropologiche, che sembrano attestare una loro sostanzialmente pacifica coesistenza con i Sardi. L'isola, considerata terra d'esilio, remota, malsana e letale si rivela invece terra d'asilo per innumerevoli esuli ebrei che hanno lasciato tracce, indizi e frammenti nella "memoria sommersa" dell'isola.



Responsabile scientifico: Gavina Cherchi in collaborazione con Rita Onida
Organizzazione generale: Giovanni Campus in collaborazione con Federica Porcheddu
Comunicazione: Web Comunicazione Italia

Contatti: gkerki@uniss.it; ritaonida@gmail.com; gicampus@uniss.it; federica_porcheddu@libero.it
339.3968501 / 340.3126087

<https://www.facebook.com/memoriasommersa>



TERRA D'ESILIO TERRA D'ASILO GLI EBREI IN SARDEGNA

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
ITTIREDDU (SS)
SALA CONSILIARE, VIA SAN GIACOMO 3
12-14 GIUGNO 2022



PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

I sessione, Domenica 12 giugno, dalle ore 15.00

EBREI IN SARDEGNA TRA ESILIO E ASILO: UNA STORIA ANTICA

Apertura convegno e saluti Istituzionali
Magnifico Rettore Prof. Gavino Mariotti
Sindaco di Ittireddu Franco Campus
Presidente di Ammentos Gavina Cherchi

Coordina **FRANCO CAMPUS** (archeologo libero professionista)

Discussant

ATTILIO MASTINO Direttore di **Epigraphica**:

L'esilio degli ebrei nella Sardegna antica

PIER GIORGIO SPANU (Univ. Di Sassari)

Ebrei nella Sardegna tardoantica e altomedievale

MASSIMO CASAGRANDE (Funzionario presso il Segretariato regionale del Ministero della Cultura in Sardegna),

ORNELLA FONZO (Archezoologa libera professionista , Cagliari)

Ebrei o ebraizzanti? Elementi di cultura ebraica all'interno di un contesto tardo romano del Nuraghe Santu Miali di Pompu (Or)

MARCO MILANESE (Università di Sassari)

Dai privilegi all'esilio. Archeologia e Storia della Comunità ebraica di Alghero (1354 - 1492)

CECILIA TASCA (Università di Cagliari)

Il ruolo delle donne ebreo fra famiglia e società nel Castello di Cagliari

MAURO PERANI (Università di Bologna, già Presidente di EAJS - European Association for Jewish Studies, Presidente onorario dell'Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo)

Leggendo e commentando la breve Storia degli ebrei in Sardegna scritta da Giovanni Spano nel 1 numero della "Rivista Sarda" del 1875

ALFONSO STIGLITZ (archeologo)

«Il sangue no, il sangue mio non mente». L'archeologia sarda tra razzismo e purezza genetica.

Interventi musicali di **Cordas a bentu duo**

Il sessione, lunedì 13 giugno, dalle ore 9.00

1938: LE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA E IN SARDEGNA

Coordina **FILIPPO FOCARDI** (Università di Padova, Direttore scientifico Istituto Nazionale Ferruccio Parri)

Discussant

MASSIMO GIULIANI (Università di Trento e Diploma in Studi Ebraici - Ucei)

Dalla Shoà, lezioni etiche per un mondo in conflitto

Rav **HAIM F. CIPRIANI** (rabbino presso le comunità ULIF - Marsiglia e Kehilat Kedem - Montpellier. Fondatore del movimento Etz Haim, autore)

Movimenti, pensieri e identità ebraiche fra integrazione e assimilazione

PAOLO PEZZINO (Presidente dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri - Rete degli istituti storici della resistenza e dell'età contemporanea).

Zaira Coen Righi

CLAUDIO PROCACCIA (Direttore del Dipartimento Beni e Attività Culturali della Comunità Ebraica di Roma)

Figli di Roma. La comunità ebraica capitolina: storia, economia e società dal II secolo a.e.v. ai giorni nostri

MARINA MONCELSI (Direttrice ISTASAC - Istituto per la Storia dell'Antifascismo e dell'età contemporanea nella Sardegna Centrale)

Le leggi razziali fasciste nelle scuole e Università

ALDO BORGHESI (Università di Sassari)

Storie di deportate razziali sarde

Interventi musicali di **Elio Monceli e Ennio Santaniello**

III sessione, lunedì 13 giugno, dalle ore 15.00

ESILIO, DISAPPARTENENZA, ASSIMILAZIONE, MEMORIA NEL PENSIERO EBRAICO

Coordina **PIETRO CLEMENTE** (Università di Siena, Presidente ISRSEC - Istituto Storico della Resistenza Senese)

In apertura dei lavori: collegamento con **Edith Bruck** (scrittrice, poetessa, traduttrice regista e testimone della Shoah)

Discussant

FRANCESCO LOTORO (Direttore d'orchestra, pianista, compositore, Fondatore e Presidente della Fondazione Istituto di Letteratura Musicale Concentrazionaria)

Un canto salverà il mondo

RITA ONIDA (Docente di Storia e Filosofia nei Licei italiani)

La memoria del centauro Primo Levi tra le pagine della Shoah

RAV JOSEPH LEVI (Già Rabbino capo di Firenze, Direttore Shema' Scuola di Studi e Cultura Ebraica)

L'inclusione dello straniero nella tradizione biblica ebraica

PIETRO CLEMENTE (Università di Siena, Presidente ISRSEC - Istituto Storico della Resistenza Senese)

Nino e Tatiana: dialoghi sugli ebrei in alcune Lettere dal carcere di Gramsci, nel quadro delle culture popolari relative all'ebraismo

JACOPO ONNIS (giornalista RAI)

Emilio Lussu e le leggi razziali del '38

MARTINO CONTU (Direttore rivista Ammentu, Presidente della Fondazione Mons. Giovannino Pinna)

Dall'Italia e dalla Sardegna all'America Latina: l'esilio del giurista ed economista Camillo Viterbo (1938-1946).

ELIO MONCELSI (artista visuale e scrittore)

Un Monumento contro il razzismo

IV sessione, martedì 14 giugno dalle ore 9.00

SARDI ED EBREI: DISCRIMINAZIONE/ASSIMILAZIONE? TRACCE, INDIZI, DOCUMENTI, TESTIMONIANZE

Coordina **GAVINA CHERCHI** (Università di Sassari)

Discussant

GEORGES DE CANINO (Artista visivo e scrittore, comunità ebraica di ROMA)

Ebrei in Sardegna e la Sardegna degli Ebrei. Un patto d'amore che si rinnova: una donazione dell' Arte

TOMMASO CALIÒ (Università degli studi di Roma **Tor Vergata**)

Il racconto dell'assassinio del cappuccino Tommaso di Calangianus a Damasco (1840) tra anti-giudaismo e promozione agiografica

ANNAMARIA PIREDDA (Università di Sassari)

Un saluto a nome dell'Università della Terza Età di Sassari.

YOCHAI BEN-GHEDALIA (Direttore Central Archives for the History of the Jewish People , Jerusalem)

Hidden Voices vs. Big Politics: The Feminine Voice in the Damascus Affair

ANTONIETTA DENTI (Docente di Arte e immagine nella Scuola secondaria, independent researcher)

I Carcassonna in Anglona dopo il 1492

TIZIANA PALANDRANI (etnomusicologa, independent researcher)

Considerazioni su possibili reminiscenze ebraiche nei dolci di Sardegna